

OFFRE DE COURS

Été 2025

Cours offerts en mode présentiel ou synchrone

Inscription du 10 mars au 3 juin 2025 à midi*

Inscription dans les autres cégeps du SRAM :

Prendre rendez-vous avec votre API dès le 10 mars 2025 par Omnivox

*Les étudiants et les étudiantes du Cégep de Valleyfield ont une priorité jusqu'au 29 avril 2025; après cette date, les cours sont ouverts à tout le réseau collégial.

Renseignements généraux

Inscription Cégep de Valleyfield

Au Cégep de Valleyfield, la session d'été ne peut malheureusement pas combler les besoins et les attentes de tous les étudiants. Conséquemment, le Service de l'aide pédagogique individuelle (API) identifiera les autorisations d'inscription selon les priorités suivantes :

Priorité 1

- ▶ Fin de DEC : cours nécessaire pour obtenir son DEC à cette session d'été.
- ▶ Cours préalable à l'université.
- ▶ Cours de formation spécifique nécessaire à la poursuite de la séquence d'un programme.

Priorité 2

- ▶ Retard en formation générale.

Priorité 3

- ▶ Tous les étudiants du secteur régulier qui ne sont pas concernés par les priorités 1 et 2.

Conditions d'admission

Tout étudiant inscrit au secteur régulier du Cégep de Valleyfield peut s'inscrire à la session d'été.

Date limite

- ▶ **Le lundi 3 juin 2025 à midi.** Les étudiants qui fréquentent le Cégep de Valleyfield ont une priorité jusqu'au 29 avril 2025. Après cette date, les inscriptions seront ouvertes à tous les étudiants du réseau collégial.

Comment s'inscrire :

- ▶ Veuillez remplir le formulaire suivant : <https://forms.office.com/r/BFaKEYhjrP>. Pour des questions concernant l'inscription, veuillez contacter le registrariat@cegepvalleyfield.ca;
- ▶ Acquitter les frais requis dans mon dossier finance;
- ▶ La demande sera validée par un API.

Frais

Pour chaque cours, consultez le montant inscrit dans la colonne « coût » de la page suivante. Ces coûts incluent les droits de scolarité de 2 \$ par heure de cours et des frais d'inscription de 5 \$ par cours. Des frais additionnels de 12 \$ devront être déboursés pour une inscription inter-cégep si vous êtes inscrits dans un autre cégep. Dès réception de votre formulaire, le registrariat procédera à votre inscription et votre facture sera alors disponible en ligne dans Mes Services Omnivox « Dossier financier ». **Les frais sont payables dès la réception de la facture.**

Remboursement

Les frais sont remboursables dans les situations suivantes :

- ▶ Si le Cégep annule le cours, les frais sont remboursés en totalité.
- ▶ Si l'étudiant annule son cours avant le début des cours, les droits de scolarité sont remboursés à 95 %.
- ▶ Entre le début des cours et la date fixée par le ministère, les droits de scolarité sont remboursés à 95 %.
- ▶ Dans les deux cas où l'étudiant annule son cours, les frais d'inscription de 5 \$ ainsi que les frais inter-cégeps de 12 \$ ne sont pas remboursables.

Annulation (par l'étudiant)

Après le début des cours, l'étudiant peut annuler son inscription à un cours sans qu'un échec soit porté à son bulletin. Pour ce faire, il doit faire parvenir une demande d'annulation de cours au registrariat à registrariat@cegepvalleyfield.ca **au plus tard le 11 juin 2025.**

Annulation (par le Cégep)

Le Cégep se réserve le droit d'annuler un cours par manque d'inscriptions.

Locaux de classe pour les cours en présentiel

La liste des locaux de classe sera affichée dans le hall d'entrée du Cégep de Valleyfield durant la première semaine de cours.

Matériel requis pour suivre les cours en ligne

- ▶ Casque d'écoute avec micro intégré;
- ▶ Connexion Internet haute vitesse stable;
- ▶ Webcam et micro.

SAIDE

Les examens seront faits **en présentiel de jour** pour les cours en mode présentiel ou en mode synchrone.

L'étudiant doit respecter les procédures et règlements du cégep où il suit un cours (frais, remboursement, annulation). Pour toute information, veuillez communiquer le registrariat du cégep concerné.

Liste des cours offerts

Titre des cours	N° du cours	Horaire	L	M	M	J	V	Début	Fin	Coût	Choix
En présentiel au Cégep de Valleyfield											
FORMATION GÉNÉRALE											
Français I – Écriture et littérature	601-101-MQ	8 h - 12 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	11
Français II - Littérature et imaginaire <i>Préalable : 601-101-MQ</i>	601-102-MQ	8 h - 12 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Français III – Littérature québécoise <i>Préalable : 601-102-MQ</i>	601-103-MQ	8 h - 12 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Philosophie I – Philosophie et rationalité	340-101-MQ	13 h - 17 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Philosophie II – L'être humain <i>Préalable : 340-101-MQ</i>	340-102-MQ	13 h - 16 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	95 \$	
Philosophie III – Éthique et politique <i>Préalable : 340-101-MQ</i>	340-VPY-VL	13 h 30 - 16 h 30	X		X		X	6 juin	9 juillet	95 \$	
ÉDUCATION PHYSIQUE											
Activités de plein air III*** <i>Préalables : ensembles 1 et 2</i>	109-3P1-VL	Voir détail ci-bas					6 juin	26 juin	125 \$**		
<u>Horaire :</u> Vendredi 6 juin de 9h à 12h, Mardi 10 juin de 9h à 13h, Jeudi 12 juin de 9h à 12h, 14 juin de 8h30 au 15 juin 14h00 (camping), 19 juin de 9h à 12h, 26 juin de 9h à 12h											
Entraînement extérieur urbain <i>Préalables : ensembles 1 et 2</i>	109-3E2-VL	9h -12h	Voir ci-bas				6 juin	3 juillet	65 \$		
<u>Dates :</u> Vendredi 6 juin, Lundi 9 juin, Mardi 10 juin, Mercredi 11 juin, Jeudi 12 juin, Vendredi 13 juin, Lundi 16 juin, Jeudi 19 juin, Jeudi 26 juin et Jeudi 3 juillet											
En ligne en mode synchrone											
FORMATION GÉNÉRALE L'examen final au dernier cours sera en présentiel.											
Français II - Littérature et imaginaire <i>Préalable : 601-101-MQ</i>	601-102-MQ	13 h - 17 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Français III – Littérature québécoise <i>Préalable : 601-102-MQ</i>	601-103-MQ	13 h - 17 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Philosophie I – Philosophie et rationalité	340-101-MQ	17 h - 21 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	125 \$	
Philosophie II – L'être humain <i>Préalable : 340-101-MQ</i>	340-102-MQ	18 h - 21 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	95 \$	
Philosophie III – Éthique et politique <i>Préalable : 340-101-MQ</i>	340-VPY-VL	18 h - 21 h	X		X		X	6 juin	9 juillet	95 \$	

*En cas d'annulation de cours pour force majeure pendant la session, les journées du 10 et 11 juillet pourraient être utilisées à la reprise des cours.

** Inclus certains frais selon la sortie ou le matériel requis pour le cours.

*** Les personnes inscrites à ce cours doivent avoir la capacité à marcher plus d'une heure avec une charge sur le dos. Les personnes doivent être exemptes de blessures au dos ou aux genoux qui les empêcheraient de pouvoir suivre le rythme soutenu du cours.

Description des cours

Activités de plein air

109-3P1-VL Ensemble 3 1-1-1

Ce cours a pour but de vous initier à différentes techniques applicables aux sorties en plein air.

À la fin de ce cours, l'étudiant pourra démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

En appliquant les acquis des deux premiers cours d'éducation physique, l'étudiant sera amené à élaborer, à réaliser et à évaluer un programme personnel d'activités physiques, lui permettant de maintenir ou d'améliorer sa santé ainsi que sa condition physique, en plus de démontrer une pratique efficace des activités de plein air.

Les activités de plein air pratiquées dans ce cours seront principalement : la randonnée pédestre, le camping léger et l'orientation carte boussole. D'autres activités de plein air pourront être incluses selon les disponibilités du milieu. Par exemple : le canotage, la randonnée en vélo, le patin, circuit en forêt, l'escalade, etc. (Préalable : Ensemble 1 et 2)

Philosophie et rationalité

340-101-MQ 3-1-3

Ce cours initie à la connaissance et à la pratique de la philosophie en commençant par distinguer ce discours des autres discours que sont la science et la religion, en montrant ensuite qu'il prend son origine, pour l'Occident, en Grèce en même temps que la démocratie et en démontrant que sa méthode et ses questions, lancées chez les Anciens, sont toujours pertinentes aujourd'hui. (Vérité et relativisme, subjectivité et objectivité, science et opinion).

Au terme de ce cours, l'étudiant sait produire une argumentation sur une question philosophique :

- ▶ Poser une question;
- ▶ Définir les concepts clefs;
- ▶ Formuler une thèse;
- ▶ La défendre à l'aide d'arguments;
- ▶ Prévoir les objections et organiser la réfutation.

L'être humain

340-102-MQ 3-0-3

Tout en maintenant les exigences de la pensée rationnelle et en favorisant son approfondissement, ce cours vise à développer la réflexion critique sur la réalité en abordant les conceptions philosophiques de l'être humain. Par l'étude des éléments constitutifs de l'être humain à l'époque moderne et contemporaine, l'étudiant sera conduit à caractériser ces conceptions, à les situer dans le contexte de l'histoire des idées et surtout à analyser la portée philosophique de ces conceptions tant au point de vue social qu'individuel, afin de pouvoir en évaluer l'importance pour la pensée et pour l'action

(Préalable : 340-103-04 ou 340-101-03)

Éthique et politique

340-VPY-VL 3-0-3

Acquérir les connaissances et les habiletés permettant de comprendre les rapports entre l'éthique et la politique et de s'engager de façon rationnelle et responsable face aux valeurs et aux normes de comportement de notre société. Dégager les fondements des conceptions et des systèmes de valeurs éthiques et politiques en confrontation dans la société contemporaine : les situer dans une perspective historique. Définir les articulations entre la politique et l'éthique, entre l'organisation de la collectivité et les valeurs individuelles.

Entraînement extérieur urbain

109-3E2-VL Ensemble 3 1-1-1

Ce cours s'adresse aux étudiants désireux de s'entraîner en pleine nature ; parcs urbains, espaces extérieurs variés à proximité de la ville, en pleine ville telle : parc linéaire, parc régional, réserve écologique, parc nature, sentiers, piste cyclable, ou même : escaliers, terrains sportifs extérieurs, routes ou chemins variés d'entraînement. Il est pour tous les niveaux : débutant, intermédiaire ou avancé.

Ce cours extérieur sera axé sur le développement de la condition physique générale, soit : entraînements cardiovasculaires et musculaires (endurance, puissance et souplesse) et le développement des compétences autres que physique, comme les qualités mentales reliées à l'entraînement.

L'étudiant sera incité à créer son programme d'entraînement personnel et à gérer celui-ci de manière à développer son autonomie. (Préalable : Ensemble 1 et 2)

Littérature et imaginaire

601-101-MQ 2-2-3

Les étudiants acquerront des notions sur la littérature du XVIIe au XIXe siècle. Ces connaissances concerneront le contexte sociohistorique de ces époques de même que les thèmes et les procédés stylistiques qui y sont liés. De plus, les étudiants travailleront deux genres littéraires : le théâtre (genre abordé) et la poésie (genre approfondi). Pour ce faire, les étudiants feront des exercices leur permettant de mieux comprendre la spécificité de ces genres et des courants littéraires. Ils liront aussi des œuvres représentant chacune l'un des deux genres et l'un des deux courants littéraires à l'étude. Ils apprendront enfin à analyser des textes.

Littérature et imaginaire

601-102-MQ 3-1-3

Ce cours a pour objectif de rendre l'étudiant capable de situer les représentations du monde proposées par des textes appartenant aux courants littéraires et d'en rendre compte dans une dissertation explicative écrite dans une langue correcte. On développera les habiletés relatives à la dissertation explicative, à partir de l'exploration des sens actuels d'œuvres marquantes de l'héritage littéraire. À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure de rédiger une dissertation explicative d'au moins huit cents mots, à partir de textes issus de courants littéraires et de sujets déterminés, à l'aide d'une grammaire et d'un dictionnaire.

Littérature québécoise

601-103-MQ 3-1-4

Caractériser et situer la littérature québécoise actuelle dans la littérature francophone du XXe siècle. Comparer une œuvre de la littérature québécoise et une œuvre de la littérature francophone sur le plan des langages et des représentations du monde. Se situer par rapport aux œuvres québécoises. Rédiger et réviser une dissertation critique.